

16/10-2026

Press Release:

## Pelle Fridell “BIRDLAKE”

pellecd2603

UPC: 711641003434

Release date: 20 November 2026



### Elektronisk nordisk jazz mellem atmosfære, melodi og bevægelse

Med *Birdlake* præsenterer den svenskfødte, københavnsbaserede saxofonist, komponist og producer **Pelle Fridell** sin helt egen vision af elektronisk nordisk jazz. På tværs af ni originale kompositioner skaber Fridell et rummeligt og atmosfærisk lydunivers, hvor traditionerne fra den nordiske jazz møder elektroniske teksturer, improvisation og inspiration fra den skandinaviske folkemusik.

*Birdlake* er musik fuld af kontraster: melodisk, men udforskende; organisk, men elektronisk; intim og samtidig ekspansiv. Den akustiske saxofon og andre instrumenter spiller sammen med synthesizere, effekter, samples og elektroniske lydlandskaber og skaber musik, der bevæger sig frit mellem det genkendelige og det uventede.

Albummet henter inspiration fra den nordiske jazztradition og kunstnere som **Nils Petter Molvær, Arve Henriksen og Jan Garbarek**, men finder samtidig sit eget særprægede udtryk. Der er en stærk fornemmelse af rum og stilhed, men også groove, varme og bevægelse. I stedet for at følge en fast formel lader Fridell musikken ånde, udfolde sig og overraske.

De ni numre danner tilsammen en form for musikalsk rejse. Fra den eftertænksomme åbning “**Mirror Like**” og “**Winter**” med sin vinterlige atmosfære, over de glimtende teksturer i “**Sound Of Snow**” og “**Illuminate**”, til den urolige ro i “**The Day After**”.

“**Overhead**” undersøger de mærkelige og ofte oversete ting, der foregår over og omkring os, mens “**For Perry**” og “**Remembering**” vender blikket mod erindring og personlig refleksion. Albummet afsluttes med “**Double Voyage**”, som antyder, at enhver rejse kan have mere end én destination.

I centrum af *Birdlake* står Fridells saxofon – til tider lyrisk og sjælfuld, til andre tider processeret og forvandlet til noget næsten uigenkendeligt. Hans spil bliver en del af selve det elektroniske lydlandskab og bevæger sig ubesværet mellem akustisk udtryk og digitalt formet lyd.

“Med *Birdlake* ønskede jeg at skabe et sted, hvor mine rødder i nordisk musik og folkemusik kunne møde min kærlighed til jazz, improvisation og elektronisk musik. Musikken handler om atmosfære, men også om melodi, groove og rummet mellem tingene.”

— Pelle Fridell

*Birdlake* er instrumental musik, der ikke kun henvender sig til ørerne, men også til lytterens indre landskab. Den inviterer lytteren til at sænke tempoet, lade sig drive med, reflektere og opdage detaljer, der gemmer sig under overfladen.

## Om Pelle Fridell

**Pelle Fridell** er københavnsbaseret saxofonist, komponist, producer og live-elektronisk musiker. Han er oprindeligt fra Stockholm og flyttede til København i 1993 for at studere på Rytmask Musikkonservatorium, hvorfra han dimitterede i 1998.

Som musiker og komponist har Fridell udgivet en lang række indspilninger i eget navn og medvirket på mere end hundrede udgivelser som sideman og studiemusiker. Han arbejder desuden som producer og lydkunstner fra sit eget studie, *Pelles Room*.

Med **Birdlake** samler Fridell flere sider af sin musikalske identitet: den improviserende jazzmusiker, komponisten, produceren og den elektroniske lydkunstner. Resultatet er et nutidigt nordisk jazzudtryk med rødder i traditionen, men med et klart blik rettet mod fremtiden.

### **Pelle Fridell – *Birdlake***

**9 tracks · Instrumental · Electronic Nordic Jazz**

**Released 20 November 2026**

For press inquiries, interviews, or further information, please contact:

*Pelle Fridell*

*Email: [birdlake@fridell.dk](mailto:birdlake@fridell.dk)*

*Phone: +45 26 22 02 00*

*Label: Pelle Produktion*

*Website: [www.fridell.dk/birdlake](http://www.fridell.dk/birdlake)*